



5-Daagse studiereis | Biënnale van Venetië 18-22.11.'24 Academies voor Beeld van Menen & Tielt

KOSTPRIJS

- €880 voor een tweepersoonskamer
- €1160 voor een eenpersoonskamer (op aanvraag en op basis van beschikbaarheid)
- Maximum 25 personen per academie.

PRIJS WERD BEREKEND OP BASIS VAN ONDERSTAANDE FACTOREN:

Inbegrepen via het reisbureau (€760/€1040)

- **Vlucht heen en terug vanuit Brussel/Zaventem**
 - Vluchten:
 - 18/11: BRU – VCE 9u35 – 11u15
 - 22/11: VCE – BRU 12u05 – 13u50
- **4 overnachtingen op basis van kamer en ontbijt**
 - Hotel Ca' dei Conti****: <https://www.cadeiconti.com/nl/>
 - Locatie: <https://www.cadeiconti.com/nl/locatie/>
- **Toeristentaks/Vliegtuigtaks**

Inbegrepen via academie (€120)

- Vervoer H/T - Luchthaven/Hotel
- Toegang tot de Biënnale
- Bijhorende lezing / duiding reis voorafgaand aan vertrek
- Bijhorende reader / leesgids

Niet inbegrepen:

Persoonlijk te regelen via reisbureau: Annulerings- en bijstandsverzekering: 9€ per persoon per dag (45€) → bij boeking bij reisagentschap → *Ga na of je al over een verzekering beschikt (vb. via jouw kredietkaart of persoonlijk afgesloten verzekering)*

Persoonlijk te regelen via betrokken instantie:

- Kosten voor **transport ter plaatste**: zelf aankopen volgens noodzaak. Hotel is centraal gelegen (Arsenale en Giardini zijn in principe te voet bereikbaar).
- 1 dagpas voor Vaperetto is in principe voldoende om locaties zoals het werk van Berlinde De Bruyckere (Abbazia di San Giorgio Maggiore) te bezoeken. Je kan dit ter plaatse aanschaffen of online. Vaperetto:
<https://www.venezianaunica.it/en/ecommerce/services?macrofamily=2&family=2>
<https://www.naarvenetie.com/Vaporetto-Venetie.html>

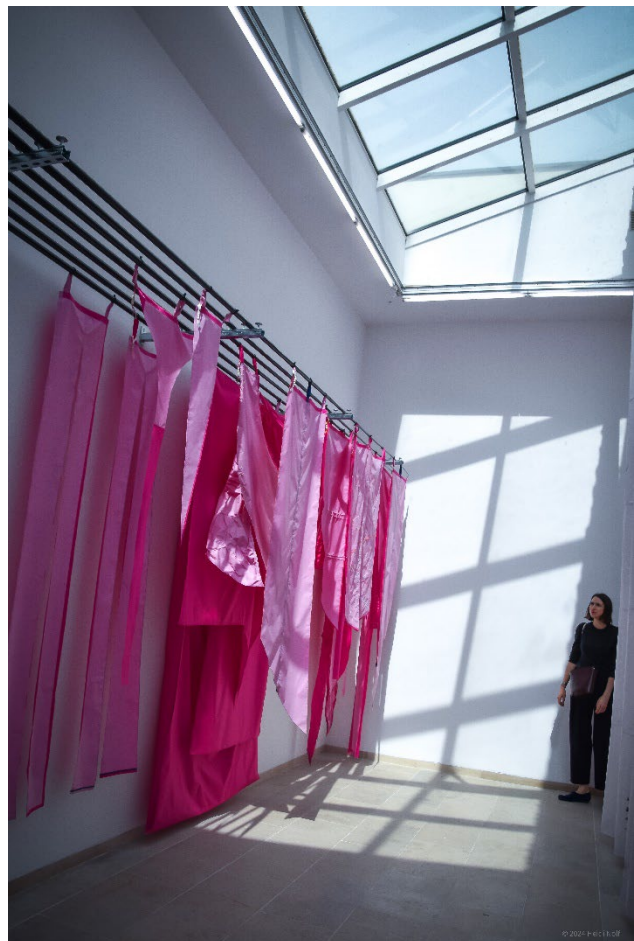
Wijze van inschrijving

- Iedere volwassen leerling ingeschreven in de academie voor Beeld - krijgt een mail met de uitnodiging tot inschrijving.
- De inschrijvingen zullen toegekend worden volgens aanmelding bij **het reisbureau**. Indien volzet komen de eerstvolgende op een wachtlijst volgens tijdstip van aanmelden.
- Indien iemand niet tijdig betaald zal de eerste op de wachtlijst gecontacteerd worden om deze plaats in te nemen.
- Een week later kunnen externen (volwassenen/partners) eveneens inschrijven. Ook hier telt het tijdstip van inschrijven bij het reisbureau.

Indien het reisbureau betaald is vóór 2 juli ben je ingeschreven.

Het bijgevoegde **inschrijvingsformulier van het reisbureau** in de mail dien je terug te sturen naar IXI Travel – Paul Christiaenstraat 8 – 9960 Assenede OF naar groepen@ixitravel.be.

OPGEPAST! Schrijf ook in via de betrokken academie door het **inschrijvingsformulier van de academie** door te sturen naar studiereis@academiemenen.be.



Inleiding

De academies van Mene (die als medewerker present is in het Belgisch Paviljoen) en Academie Tiel organiseren deze bijzondere reis naar de 60^{ste} kunstbiënnale van Venetië. Deze jubileumeditie, getiteld 'Foreigners Everywhere', is samengesteld door de Braziliaanse curator Adriano Pedrosa. Hij neemt ons mee in een wereld waarin iedereen zich soms een buitenstaander voelt. Of het nu zij, jij of wij zijn, iedereen heeft weleens het gevoel er niet helemaal bij te horen. Met dit thema als uitgangspunt heeft Pedrosa de kunstbiënnale vormgegeven. De titel is ontleend aan een kunstwerk uit 2004 van het collectief Claire Fontaine, dat in neonlicht de woorden 'Foreigners Everywhere' in verschillende talen weergeeft. Daarnaast verwijst het naar het Turijnse collectief Stranieri Ovunque, dat zich in het begin van de 21ste eeuw inzette tegen xenofobie en racisme in Italië. Het belooft een boeiende en diepgaande biënnale te worden.

Het programma van deze reis ziet er als volgt uit*

**tussentijdse wijzigingen voorbehouden*

Dag 1 | Reis naar Venetië en het ontdekken van enkele kunstpaviljoens in de Venetiaanse binnenstad

Vandaag vliegen we naar Venetië. Na aankomst in de stad en het hotel, verkennen we enkele kunstpaviljoens in het historische centrum van Venetië. Hier hebben meerdere landen en NGO's stadspaleizen, kerken en andere locaties gehuurd om hun bijdrage aan de kunstbiënnale te presenteren. Dit biedt ons niet alleen de kans om bijzondere kunstwerken te zien, maar ook om unieke locaties te bezoeken. De exposities staan op zichzelf, maar sluiten aan bij het grote thema 'Foreigners Everywhere'. Onder andere Taiwan, Portugal, Montenegro en Georgië zijn hier te ontdekken.

's Avonds kun je met de groep dineren (op eigen kosten) of zelf de stad verkennen.

Dag 2 | De Giardini

Aan de oostkant van Venetië ligt het oude stadspark Giardini di Popolo, vaak simpelweg de Giardini genoemd. Dit 19e-eeuwse park is de oudste locatie van de Venetiaanse biënnale. In de ochtend bezoeken we deze Giardini, waar Adriano Pedrosa het eerste deel van zijn expositie presenteert in het centrale tentoonstellingspaviljoen. Daarnaast presenteren bijna dertig landen hier hun eigen inzendingen in hun paviljoens, waaronder België met vlaggen gecreëerd door de Academie van Mene, evenals Nederland, Duitsland, Engeland, Frankrijk, de Verenigde Staten, Brazilië, Polen, Oostenrijk en vele anderen.

Voor ons bezoek delen wij de groep in tweeën, maar we starten de dag gezamenlijk aan de ingang van het park.

's Avonds kun je met de groep dineren (op eigen kosten) of zelf de stad verkennen.

Dag 3 | De Arsenale

De Arsenale is de oude marinehaven van Venetië, ontworpen in de 16e eeuw door de maniëristische architect Jacopo Sansovino. Sinds 1980 wordt de biënnale ook gehouden in de Corderie, de oude touwslagerij binnen de Arsenale. Hier vinden we het tweede deel van de expositie 'Foreigners Everywhere' van Adriano Pedrosa. Ook op dit terrein presenteren bijna dertig landen hun eigen tentoonstellingen, waaronder de Filipijnen, Zuid-Afrika, Turkije, China, Italië, Ierland en vele anderen.

Net als in de Giardini splitsen we de groep hier in tweeën. Afhankelijk van de tijd die je nodig hebt, kun je andere landenspaviljoens bezoeken, werken opnieuw bekijken of naar de stad reizen voor tentoonstellingen daar.

's Avonds kun je met de groep dineren (op eigen kosten) of zelf de stad verkennen.

Dag 4 | Vrije dag met diverse mogelijkheden

Op deze vrije dag heb je de mogelijkheid om onder andere een bezoek te brengen aan het werk van Berline Debruyckere, een gerenommeerde Belgische kunstenares. Ze staat bekend om haar indrukwekkende sculpturen en installaties die vaak thema's van kwetsbaarheid en transformatie onderzoeken. Tijdens de 60ste kunstbiënnale van Venetië heeft Debruyckere een tentoonstelling in het Palazzo Fortuny, een historisch paleis dat vaak wordt gebruikt voor kunstexposities. Dit paleis ligt in de wijk San Marco, niet ver van het San Marcoplein.

Routebeschrijving en vervoer

Vanaf het San Marcoplein kun je eenvoudig het Palazzo Fortuny bereiken met de waterbus (Vaporetto). Hier is een stap-voor-stap routebeschrijving:

- *Vanaf San Marcoplein loop je naar de dichtstbijzijnde Vaporetto-halte, San Zaccaria (een korte wandeling van ongeveer 5 minuten).*
- *Neem de Vaporetto lijn 1 richting Rialto. Deze lijn stopt bij de Rialto halte.*
- *Stap uit bij de halte Rialto.*
- *Vanaf de Rialto-halte is het een korte wandeling naar het Palazzo Fortuny. Volg de bordjes naar Campo San Beneto, waar het paleis zich bevindt. De wandeling duurt ongeveer 10 minuten.*

's Avonds kun je met de groep dineren (op eigen kosten) of zelf de stad verkennen.

Dag 5 | Terugreis

In de ochtend heb je nog wat vrije tijd. In de voormiddag vertrekken we terug naar het vliegveld, waar we tegen de middag terugvliegen naar België.

Wijzigingen in het programma zijn voorbehouden. Voor deelname aan deze reis is een goede lichamelijke en geestelijke conditie vereist